十門辯惑論卷中

大慈恩寺沙門釋復禮撰

集

反經贊道門第六

稽疑曰提婆達多後為如来者則是菩薩也豈有菩薩而勸人害父乎若業合害者闍王必應自害何為待勸而害也若業非害者菩薩初無害心不應勸人令害也聖人設教何至斯哉

辯惑曰山非自高所以高者澤下夏非自暑所以暑者冬寒故水火相革而變生鹽梅相揉而功著相揉也者相異也為功則大同相革也者相反也在變則咸順故可否相濟損益相成殊途而同歸何莫由斯道譬夫大權菩薩住不思議應物而遊從人之利害放情而動忘己之得失人之利矣己雖失而行之人之害矣己雖得而違之而大智若愚正言似反見之者誹毀聞之者聽瑩然則凡夫之行有否有臧聖人之道或逆或順凡夫之行褊否臧不足以訓時聖人之道而逆順咸可以匠物順而匠物

者文殊之等也逆而匠物者調達之
流也惑曰順以化人久事斯語逆而
教俗深異所聞將以書紳希更指掌
釋曰起予者商也聊為子言之夫善
著則顯惡惡著則明善必然之分其
理不忒故聖人之用權道也惡既著
矣善自明矣惡著俾人之內省善明
使物之思齊思齊既可以勸善內省又
可以止惡順而弘道者亦以止勸也
逆而行事者亦以止勸也止勸既均矣
優劣可得乎而人聞師利是聖人耶
扣頭申敬謂達多為菩薩耶扼腕不
平斯盖朝三暮四識五迷十可為受
化之人耳安知為化之理哉孔子曰
三人行必有我師焉擇其善者而
從之其不善者而改之人善為師茲
理久著仲尼既稱善誘矣調達何用不
臧耶故經云由提婆達多善知識故
令我具足六波羅蜜即其義也惑人
又曰若順道不能勸善也可須反經以
勸之順道不能止惡也可須反經以
止之今順而為化既足矣何用反而
為化乎釋曰夫二儀覆載四序生成

夏氣長嬴龐麦以之憔悴秋風淒緊
巖桂以之芳菲春日遲遲未可使菊
華榮曜冬霜凛凛詎能違松貞搖落
惟夫大悲運物若兩儀之覆載囙機
設教猶四序之生成稟悟各殊似數
物之榮悴智者囙喻而得解庶幾涉
淺及深乎又曰為惡可以化人者惡
人為惡亦化乎惡人若巳能化者何
用善人為化乎釋曰惡人為逆果或
睽而未受大士行權報在今而必驗
今則斯須可覩物恐怖而能悛睽則
寘寔難知人僥倖而冀免故惡人不
足以化物必俟大權為化焉然調達
始終行事權實雙辯經云惡友猶是
權名論曰大賓方為實稱故鷲山會
上天王記十號之尊奈國經中地獄
比三禪之樂至仁不遺應同類對小
惡無犯豈作潘崇囙以父王定業不
移必逼其逆佛弟囙之有勸示受其
殃實也未始勸人權也令人見勸
既令人見勸也亦令人見殃也殃生
於勸勸止則殃息見勸故怖殃怖殃而
止勸斯則調達之勸欲令人不勸可

令不勸故勸則勸為不勸乎權有勸尚為不勸實無勸安得有勸哉此廼錫類之義本全同悪之疑可息仁而能反兼四子以為師非道可行駕一乗而通達子夏既其默識師利曾何致疑介如石焉豈俟終日矣

觀業救拾門第七

稽疑曰頻婆娑羅首供養佛佛見提希之時頻婆幽而未死以佛大悲神力芥子尚納須弥如何不救頻婆令其過宮至於闍王瘡痛特照神光將入地獄遂延遐壽於逆子何幸獨得延齡於賢父何辜獨不延也但頻婆證果賢王也應救而不救之闍王賊臣逆子也不應救而救之何以勸將来何以示人子顚而不扶焉用彼相任子宮父佛何為哉

辯惑曰夫業之為理也大矣哉深焉不測廣焉不極眇眇綿綿變化消息夷兮無形希兮无聲無形无聲庶類以生生極之謂命習成之謂性其體也若無而有其用也不疾而速方其来也不可排方其謝也不可止至若

天地之廣陰陽之靈日月貞明於上山川紀理於下幽顯異致而云爲動植殊迭而布濩人咸見其然也而莫知所以然也故或推之於自然或付之於造化或言始生於无氣或云稍長於盤古或謂中有神我傍興衆物或執上有梵天下生群類或道冥爲自性從無形而變有形或計體是微塵從不化而生所化斯皆失其本而迷其末昧其源而惑其流所以異見紛馳殊情競擧豈知業因心起心爲業用業引心而受形心隨業而作境六道昇降財成而不越二儀上下剖判而斯分然則因業受身身還造業從心作境境復生心無始无終辟之於輪轉非空非有喩之於幻化四生易其滋漫三界難以歸根然而業之以善惡分流報之以苦樂殊應積善餘慶爲善所以致樂積惡餘殃作惡所以階苦若影隨形而曲直雖離朱瞽縄不能比其定若響隨聲而大小雖師曠調榦未可喩其均不見形直而影斜豈有善修而報苦不聞聲小而

劉

嚮著詐有惡成而果樂亦猶田畯勉
職秉穫盈疇農夫失時茨棘徧野借
使耕而鹵莽其事耘而滅裂其業欲
望不稂不莠如坻如京採薜荔於水
中搴芙蓉於木末也或曰善為福始
惡是罪源同影響之無違類耕耘之
有報敬聞命矣何堙頻婆為善翻以
禍終阿闍積疊仍蒙福末釋曰不亦
善乎而問之也子聞業之有報也未
聞報之有時也夫業之感報有三時
不同焉有見報業者此身作業即身
而受也有生報業者今身造業次生
而受也有後報業者此生未受後後
生方受也初猶禾苗之類也經時即
熟焉次猶秫菽之等也易歲乃登焉
後猶桃李之輩也積年方實焉故昔
勤今惰者野无秋實之望家有歲積
之盈昔惰今勤者朝無數粒之資夕
有餘粮之畜豈可以見勤者不足謂
不足非始於惰乎見惰者有餘謂有
餘非始於勤乎冀以象而中意更借
事而明理曰有二人相與為隣桑室
焉一人先拙而後巧一人先巧而後

廢先拙者築室甚陋居而習彼彼成
而思巧既巧而變其拙矣先巧者築
室甚精居而自養養過而業廢既廢
而失其巧矣雖失其巧其屋尚精焉
雖變其拙其居猶陋焉及乎歲序
綿移風雨飄浸舊宇既廢新搆聿興
即工拙所營精陋復反矣因斯而談
身者心之宅而業之果也業者心之
用而身之因也工拙相代者善惡更
習也舊宇新搆者前身後生也頻婆
雖令無遺行而昔有不臧阿闍雖現
是惡人而往修善業不臧所以遇禍
修善所以延齡其致可尋何足多怪
來論曰以佛大悲神力芥子尚納須
彌如何不救頻婆令其遇害釋曰夫
業有決定也者有不定也者不定則
易轉其業可亡決定則難移其報必
受頻婆定業也如何可救乎故良醫
不能愈命盡之人慈母不能乳口噤
之子矣然則人而有業物也無心无
心則我心能制山大或可入於小有
業則彼業爲主命促不可引而長令
乃以無心而例有心將有業而齊無

奎乭

業北蘇適越相去不亦漸遥哉又曰
於逆子何幸獨得延齡於賢父何幸
獨不延也
釋曰按涅槃經頻婆娑羅往於毗富
羅山遊行射獵周徧曠野悉無所得
唯見一仙五通具足即勅左右而令
殺之其仙誓言我於未來亦當如是
而害汝命又云佛語闍王汝昔已於
毗婆尸佛初發阿耨菩提之心竊以
馳騁發狂肆虐於五通之上景行行
止歸心於七佛之初或宿善不亡因
懺況而延壽或餘殃未殄遭殺逆而
非命非命由乎肆虐誰是無辜延壽
始乎歸心寧稱有幸請修三隸之理
當反一隅之惑又曰頻婆得果賢王
也應救而不救之闍王賊臣逆子也
不應救而救之釋曰觀無量壽經云
頻婆娑羅幽閉置於七重室內自然
增進成阿那含諸經論並云阿那含
者名為不還更不還生欲界故涅槃
云阿闍唯見現在不見未來父王无
辜橫加逆害心生悔熱徧體生瘡又
云若不隨順耆婆語者來月七日墮

阿鼻獄詳夫幽憤而昇上果雖外凶而內吉冥目而超下界雖名死而實生救之則翻損任之則自益至若身擔而心熱罔知迴向之路業深而報近將墜泥犁之城救之則為益任之則為損斯則觀其所應救救之以為益察其所應捨捨之以為利而曰應救而不救之所不應救而救之聖心雖微知之何陋矣然定報受之而不易明業之難犯也重罪悔之而以輕明行之可草也行可草惡人遷善於濫觴業難犯善人止惡於探湯惡止善行即有恥且格斯蓋導之以德也豈若齊之以刑也父子咸已進於道何顯不扶乎賢愚並可從於化何来不勸乎知我者希則我貴矣在旃在旃

隨教抑揚門第八

稽疑曰涅槃章門摠括群品不依涅槃恐難成佛何為讃切德之處輕於般若法花乎若以般若捨執著為優則涅槃為半偈捨身豈劣於般若也若以法花證大乘為優則涅槃以大空為門豈劣於法花也法門不二何

為二之哉
辯惑曰真身寂靜豈存言說至理希
微本亡性相雖無言說不違言說之
道雖無性相而為性相之津譬夫明鏡
無為形來而像著幽谷不撓聲及而
響盈然則衆籟參差無谷不能以致
響羣物絡繹无鏡何若而生像故知
形聲為之感鏡谷為之應感應一虧
視聽兼失矣竊以如來有無緣大慈
不思弘願者明鏡幽谷也衆生有聞
熏習之種發菩提之心者群形衆聲
也玉毫明而三十二相著鏡中之像
也金口發而一十二部宣谷中之響
也自波羅苑內明苦集滅道堅固林
中說常樂我淨其間八藏咸闡三乘
覺馳甘露之味不殊大雲之澤无別
然而小草大草受之者少多有緣無
緣服之者生死漸頓於焉百慮半滿
所以多門本乎其源莫非一致故自
本而觀也泯然平等矣自末而觀也
森然不同矣不同所以各解平等所
以一音一音故法門以之不二各解
故教跡以之非一若乃演六度之法

李

談四絶之理即有以明空依空而起
行斯般若之為義也明七種辟喻辯
三法平等破二以歸一迴小以從大
斯法花之為旨也弥三點之與闡四
德之妙具容出其家珎新醫用其舊
乳斯涅槃之為致也此並大乘之秘
府方等之妙門賢聖仰止之崇山經
論朝宗之巨海得之者咸可以致遠
失之者誰能以不泥来論去不依涅
槃恐難成佛仁欲謂不依法花般若
而可成佛者乎然則法花是衆經之
王般若為諸佛之母孰見無母而孕
子無王而統人哉義無優劣斷可知
矣来論又云何因讃功德之處輕於
般若法花乎夫以隨時之義汯草不
可守其常唯變所適取捨必貴存其
會和扁隨病而稱藥斑倕任物而施
巧豈寒温不變規矩有恒哉況尋繹
成文有異来旨經云上語亦善中下
亦善金剛寶藏滿足無鈌又云如諸
藥中醍醐第一又云亦如日出放千
光明又云辟如衆流皆歸於海又云
修行是經即得具足十事功德夫以

分流設險海君為百谷之王列曜成文日天作三光之主金剛寶中之第一醍醐藥中之最上三語僉善何句義而非玄十事以成何功業而不偹其比異也如彼其稱揚也如此靜而詳按諒已非輕矧如涅槃梵本偈逾三万震旦所譯纔出十千法鏡開而未全玄珠得而方半也惑曰教跡非一法門不二辯功德之有無明經本之廣略怡然理順矣但高下相傾長短相形既法花云此經第一餘經得非共亞乎涅槃云此經尊勝餘經得非卑劣乎般若云此法門不可思議餘法門得非可思議者乎斯義不明前疑復振也擇曰夫以利涉大川舟檝為之最載馳廣陸車騎為之先燕處超然宮觀為之長雖水陸殊位動靜異宜而万國非止一人也九州非止一地也故畫鷁芳橈周流而莫輟騰駒繡轂馳騁而未已跱鳳華居寢處而寧廢斯則舟檝未嘗不為最車騎未嘗不為先宮觀未嘗不為長也其有局於水鄉者得車即破之專於山野

者與舟即剖之身不下堂者莫辯舟
車之所用心務行邁者罔知棟宇之
所適若斯人者何足與言於道哉孔
子曰教人親愛莫善於孝教人禮順
莫善於悌又曰法象莫大乎天地著
明莫大乎日月此亦各隨其義以稱
莫善也以云莫大也諸經言乎第一
者盖亦從此而明歟

十門辯惑論卷中

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造